

出品目録

コレクション展

印象の春と夏

2022年4月6日（水） - 6月12日（日）

京都府立堂本印象美術館

すべて京都府立堂本印象美術館蔵

作者名	作品名	制作年	初出展	材質	形状	寸法 (cm)
堂本印象	椿花	1929年（昭和4）		鉛筆・着色／紙	額装	34.5×26.5
堂本印象	櫻と杉木立 醍醐三宝院浄純観 襖 絵（小下絵）	1932年（昭和7）		鉛筆・墨・着色／紙	額装	34.5×26.5
堂本印象	なでしこ	1945年（昭和20）		水彩／紙	額装	35.0×51.0
堂本印象	虞美人草	1959年（昭和34）		鉛筆・着色／紙	額装	40.0×30.0
堂本印象	ダリア	1959年（昭和34）		鉛筆・水彩／紙	額装	45.0×36.3
堂本印象	チューリップ	1965年（昭和40）		鉛筆・着色／紙	額装	44.5×36.5
堂本印象	あやめ	1960年（昭和35）		鉛筆・水彩／紙	額装	41.0×31.1
堂本印象	ぼたん	制作年不詳		鉛筆・着色／紙	額装	47.5×65.5
堂本印象	朝顔	1957年（昭和32）		鉛筆・着色／紙	額装	53.5×67.0
堂本印象	白浜栈橋	1949年（昭和24）		鉛筆・水彩／紙	額装	35.0×51.0
堂本印象	櫻花	1943年（昭和18）頃		絹本着色	額装	46.0×55.0
堂本印象	春日野	1942年（昭和17）頃		絹本着色	額装	46.0×55.0
堂本印象	梅薫る里	1955年（昭和30）		絹本着色	額装	46.0×55.0
堂本印象	春	1927年（昭和2）	第8回帝展	絹本着色	額装	167.0×184.0
堂本印象	兔春野に遊ぶ	1938年（昭和13）		絹本着色	額装	132.0×200.0
堂本印象	清風渉る	1955（昭和30）		絹本着色	額装	46.0×55.0
堂本印象	ぶどうとレモン	1953年（昭和28）		絹本着色	額装	47.0×50.0
堂本印象	金の水瓶	1960年（昭和35）		絹本着色	額装	46.0×50.0
堂本印象	紫陽花	1965年（昭和40）		紙本着色	額装	46.0×54.0
堂本印象	百合咲く	1964年（昭和39）		紙本着色	額装	46.0×53.0